

CURRICULUM VITAE NIKOL POPPE



Nikol Poppe was na haar studie aan de Toneelacademie van Maastricht en Film- en Televisiewetenschappen aan de UvA jarenlang scripteditor voor diverse producenten en de publieke omroep. Zij was in deze rol verantwoordelijk voor het beoordelen en begeleiden van projecten in ontwikkeling. Daarnaast schreef zij (mee aan) enkele toneelstukken en was ze scenarist van diverse korte, middellange en lange scripts met steun van het Nederlandse Filmfonds en de publieke omroep. Tevens werkte ze als Lab supervisor bij het Binger Film Lab. Op dit moment is ze scripteditor en ontwikkelt ze nieuwe projecten. Ze is mede-oprichter en directeur van Stichting S.O.S., een podcastplatform voor audiodrama (www.scriptoffscreen.nl) waar ze de eindredactie deed voor verschillende edities (in totaal 15 afleveringen). Meer info op: <https://www.linkedin.com/in/nikol-poppe-853083b0/>

Opleiding

2008-2009	Binger Film Lab , script development programme,
1998	North by Northwest , eerste deel van internationale workshop voor schrijvers en editors (Maurits Binger Film Instituut),
1989-93	Doctoraal in de Theaterwetenschap , UVA, specialisatie: film & televisie
1986-88	Propedeuse & tweede jaar Toneelacademie Maastricht

Werkzaamheden voor Film, televisie, theater en podcast

2017-heden	samen met Sytske Kok mede-initiatiefnemer en artistiek directeur van Stichting S.O.S., producent van Scripts Of Screen en eindredacteur van 14 afleveringen
2012-2013	Lab Supervisor Binger Film Lab
2004-2007	Development Executive bij Waterland Film & TV. In die periode gerealiseerde producties o.a.: <u>'N BEETJE VERLIEFD, NACHTRIT, HET ZWIJGEN</u>
2000-2003	Dramaturg, Editor/bewerker in opdracht van Egmond Film and Television van o.a. IN BOCCA AL LUPO en ERIK OF HET KLEIN INSECTENBOEK
2002	Redacteur bij <u>PLOT</u> , magazine v/h Netwerk Scenarioschrijvers.
2000	ad interim Dramaturg bij de NCRV .
1997-2000	Development executive voor EGMOND Film and TV, gerealiseerde producties o.a.: <u>NYNKE, MARIKEN, SOMBERMAN'S ACTIE, DICHTER OP DE ZEEDIJK, KRASSEN IN HET TAFELBLAD, DE VERSTEKELING, DE ZIENER, BROKEN CIRCLE, NUSSIN, SHIRLEY VALENTIJN</u>
1995-97	Redacteur en dramaturg (film en tv) voor BERGEN film-televisie-theater
1994	als (assistent) regisseur betrokken bij diverse producties voor lokale tv en bedrijfsfilms.

Schrijfwerkzaamheden Film & Televisie & Theater (onderstreept is gerealiseerd)

Tot heden	In ontwikkeling: Katapult ; scenario voor een vijfdelige jeugdpodcast voor KRO-NCRV Scenarist en producent Donkerslag , vijfdelige podcast-serie Scenarist RAUW (korte film, regie: Jacqueline van Vugt, producent: Bind) Scenarist HEIM (single play binnen One Night Stand voor de NTR, 50', regie: Willemiek Kluijfhout, producent Baldr) Scenarist CIRCUSBLOED (jeugdfilm, Colette Bothof, Scenarist DE WERELD VAN VIC (treatment- en scenariobijdrage Nederlands Fonds voor de Film, bijdrage RMF, regie: Michiel van Jaarsveld).
2016-17	co-scenarist CHARLEY (scenario voor een speelfilm van Jacqueline van Vugt, producent Bind)
2013	script-editor HKM , speelfilm van Frouke Fokkema
2012	scenarist GOED FOUT (synopsis voor een telefilm)
2011	scenarist GOESTING (regie Anniken Fjesme)
2010	scenarist ZONDER JOHAN (treatment voor een speelfilm, regie Colette Bothof)
2009	scenarist MARKIES RADETSKY (synopsis voor een jeugdfilm)

- 2008-2009 scenarist One Night Stand **DE TANGOMAN** (voorheen DE VONDELING) regie: Remy van Heugten, 40', producent: Waterland, NPS, VARA, VPRO.
http://www.ntr.nl/One-Night-Stand/63/detail/One-Night-Stand/NPS_1143990
- 2007 scenarist **TRALIEKAT** (treatment voor een Cinema Junior, regie Ties Schenk)
- 2006-07 scenarist **KEYZER & DE BOER ADVOCATEN III (2008), aflevering 4 en 14**, kro-ncrv dramaserie 45', (aflevering 14 samen met Pieter Bart Korthuis)
IN MEMORIAM
http://www.npo.nl/keyzer-de-boer-advocaten/16-03-2008/kro_1281966
DE WAARDENFELUISTERAAR
http://www.npo.nl/keyzer-de-boer-advocaten/01-06-2008/KRO_1292555
- 2005 scenarist **OTHENE** (synopsis voor een speelfilm, regie Dorothee van den Berghe)
- 2004 scenarist **ZAPMAMA** (jeugdfilm)
- 2004 scenarist **LE CIAMBELLE**, korte film, regie: Colette Bothof, 10', producent: De Luwte. Gerealiseerd in het kader van KORT (NTR)
<http://kortefilmonline.nps.nl/page/detail/kort/video/781126/la-ciambelle>
- 2002 Co-auteur van **DE STILLE PLANTAGE** voor Theatergroep DNA, toneelbewerking van twee romans van Albert Helman, i.s.m. Hans de Wolf
- 2002 Auteur/bewerker van het toneelstuk **FERHAT ILE SIRIN: DE LIEFDE, EEN SPROOKJE** (oorspronkelijk toneelstuk van Nazim Hikmet), coproductie van Productiehuis Cinema De Liefde, Staatstheater van Turkije en Stichting Turks Nederlands Theater, regie Peter te Nuyl / Gusta Teengs Gerritsen.
- 1999 Scenarist i.s.m. Hans de Wolf van **THIJS** (regie Ben Sombogaart) een single-play (55') in de achtdelige serie, **DE AANKLACHT**, i.o.v. de AVRO / ID&DTV

Scenario's voor Film en Toneel

De Aanklacht-Thijs (serie single play's)



Productiejaar	2000
Lengte	50 minuten
Regisseur	Ben Sombogaart
Scenario	Hans de Wolf en Nikol Poppe
Producent	Frank de Jonge, Friedwart Barfod, IDTV
Camera	Lex Wertwijn
Production Design	Michel de Graaf
Set Geluid	Coen Gravendaal
Editor	Herman P. Koerts (NCE)
Omroep	AVRO
Cast	Peter Faber, Olga Zuiderhoek, Tygo Gernandt, Thekla Reuten, Manon Alving

Ferhat ile Sirin: De liefde, een sprookje (toneel)

Productiejaar	2002
Coproductie	Cinema de Liefde en het Turks Staatstheater.
Regie:	Gusta Teengs Gerritsen en Peter Te Nuyl
Vormgeving:	Jos Groenier
Scenario:	Nikol Poppe

Gebaseerd op het toneelstuk Ferhat ile Sirin van Nazim Hikmet in een voorstelling voor 7+

De Stille Plantage (toneel)

Een toneelbewerking van de romans De Stille Plantage en De Laiende Stille

van	Albert Helman
Spel	o.a. Anke Engels en Mike Libanon
Toneelbewerking	Hans de Wolf en Nikol Poppe
Regie	Aram Adriaanse
Dramaturgie	Claudia de Weerd
Toneelbeeld	Floor Oskam
Kostuums	Rien Bekkers
Lichtontwerp	Stefan Dijkman
Techniek	Ivo ten Hagen
Première	12 december 2002 Theater Bellevue, Amsterdam

Tournee december 2002 t/m februari 2003





Le Ciambelle (korte film)

Productiejaar	2004	Set Geluid	Dirk Copper
Lengte	10 minuten	Editor	Aletta Becker
Regisseur	Colette Bothof	Muziek	Fons Merkies
Scenario	Nikol Poppe	Omroep	NTR
Producent	Jacqueline de Goeij, Ruud van der Heyde, Zoo Pictures	Cast	Hadewych
Camera	Jasper Wolf	Minis, Jeroen Spitzenberger, Ricky Koole, Barry Atsma	
Production Design	Harry Ammerlaan		

Keijzer en de Boer (TV-serie)

Productiejaar	2005-2008
Lengte	afleveringen van 40 minuten
Regisseur	divers
Scenario	o.a. Pieter Bart Korthuis, Maarten Lebens, Frank Ketelaar, Karin van der Meer, Nikol Poppe
Producent	Alain de Levita, Johan Nijenhuis, Iris Otten
Muziek	Martijn Schimmer
Eindredactie	Suzanne Kunzeler, Brigitte Baake
Omroep	KRO NCRV
Cast	Bram van der Vlugt, Henriëtte Tol, Porgy Franssen, Roos Ouwehand, Daan Schuurmans, Mara van Vlijmen, Hans Kesting, Karien Noordhoff



De Tangoman (TV)

Productiejaar	2009
Lengte	40 minuten
Regisseur	Remy van Heugten
Producent	Jan van der Zanden, Wilant Boekelman, Waterland film
Uitvoerend Producent	Floor Onrust
Scenario	Nikol Poppe
Camera	Mark van Aller
Production Design	Gerard Loomans
Setgeluid	Victor Horsting
Geluids nabewerking en Sound design	Jan Willem van den Brink, Gabor Verhoeven
Editor	Charlotte van der Veen
Muziek	Theo Sieben
Omroep	NTR, VARA, VPRO
Cast	Eva Damen, Dieter Bach