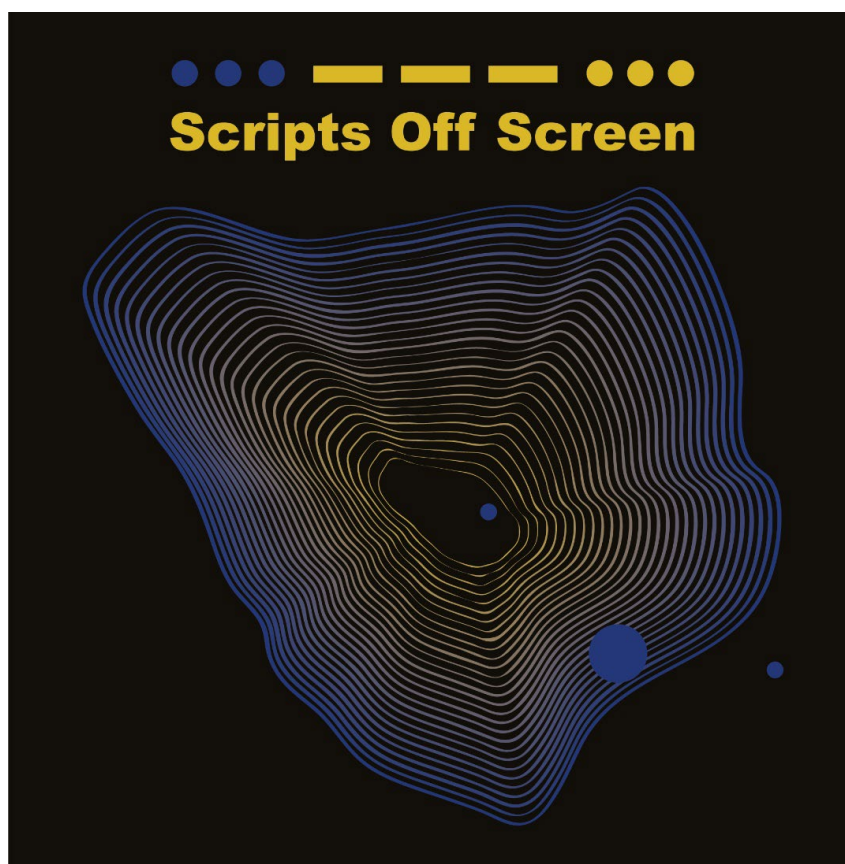


# JAARVERSLAG 2021

## Stichting S.O.S



[www.scriptsoffscreen.nl](http://www.scriptsoffscreen.nl)

Anfieldroad 85, 1098 WB Amsterdam  
KvK 70911150, bankrekeningnummer: NL35INGB0008365252

## Inhoud

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| Voorwoord van de voorzitter .....           | 3 |
| 1. Verslag van het bestuur.....             | 3 |
| 1.1 Activiteiten 2021.....                  | 3 |
| 1.2 Beoogde activiteiten 2022.....          | 4 |
| 2. Organisatie.....                         | 4 |
| 2.1 Bestuur.....                            | 5 |
| 2.1.1 Nevenfuncties bestuur 2021 .....      | 5 |
| 2.2 Werknemers .....                        | 6 |
| 3. Begroting en het werven van gelden ..... | 6 |
| 4. Jaarrekening .....                       | 7 |

## Voorwoord van de voorzitter

Er gebeurt veel op het vlak van het Nederlandse podcast-aanbod, maar fictie-podcasts zijn nog steeds relatief schaars, hoewel er wel een gestage stijging in het aantal en de kwaliteit te bespeuren is. Dit verschil is ons inziens niet te wijten aan desinteresse bij het publiek, maar wel aan de hoge productiekosten. Ten opzichte van non-fictie is dit grofweg twee staat tot drie. Een andere belangrijke ontwikkeling op de podcastmarkt is de commercialisering: veel producties worden achter een betaalmuur geplaatst op diverse platforms.

Stichting S.O.S. blijft zich consistent voornamelijk richten op het genre van het audiodrama voor podcast. Hierin worden zowel het hele scala aan leeftijden aangesproken en speelt inclusiviteit ook in andere opzichten een belangrijke rol, zowel in het proces als in het bereik.

### 1. Verslag van het bestuur

De bakermat van de stichting ligt bij het nieuw leven in blazen van niet verfilmde scenario's, maar de focus is vanaf 2020 verschoven naar oorspronkelijke, op audiodrama gerichte projecten. Ook staat de stichting open voor cross-mediale projecten en naast audiodrama ook -documentaire projecten.

Initiatiefnemers van Scripts Off Screen en oprichters van Stichting S.O.S. zijn Nikol Poppe en Sytske Kok. Samen vormden zij vanaf de start tot en met juli 2021 de directie van Stichting S.O.S. en deden zij de eindredactie van de eerste vier edities van Scripts Off Screen. Daarna is Sytske Kok teruggetreden en is de directie in handen van Nikol Poppe.

Eind 2021 geeft de huidige bestuursvoorzitter, Miryam van Lier, te kennen per 1 juli 2022 terug te treden.

#### 1.1 Activiteiten 2021

Er zijn een aantal pogingen gedaan om het format van de eerste vier edities van podcasts met niet verfilmde scenario's voort te zetten. Helaas is dat eind 2021 nog niet gelukt.

In de eerste helft van 2021 zijn er verschillende projecten in ontwikkeling. Vanaf juli wordt de focus gelegd op een drietal projecten, te weten:

- *Donkerslag* (5 x 20 minuten, scenario: Nikol Poppe, regie Loek Hennipman/Nikol Poppe i.s.m. omroep L1),
- de jeugdserie *Katapult* (5 x 10 minuten, scenario: Nikol Poppe) werd geselecteerd door ZAPP om samen met de KRO-NCRV verder te ontwikkelen en
- *Parnassia* (5 x 22 minuten, naar de gelijknamige roman van Josha Zwaan, scenario; Corinne Heyrman, regie Anke Boersma, i.s.m. omroep Max).

Tevens wordt het netwerk uitgebreid en wordt de samenwerking met verschillende partners zoals diverse omroepen en andere podcast-producenten en -makers onderzocht.

De directie van de stichting zoekt financiering voor bovenstaande projecten bij diverse fondsen, ook buiten de Nederlandse Publieke Omroep. Deze aanvragen zijn succesvol bij het Bartimeus Fonds, Cinesud, Stichting Zabawas, Cinesud, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Lira Fonds en Fonds ZOZ.

Er worden verschillende partners betrokken bij de projecten zoals Arkade (voor het educatieve randprogramma bij Katapult) en voor *Donkerslag* worden er mate partners gezocht en gevonden in het Zuiden van het land: SHK, Maastricht Institute of Art Vormgeving, Toneelacademie Maastricht, Conservatorium Maastricht, Koninklijke Visio, Huis voor de Kunsten Limburg, Intro In Situ, Buurttheater, Maastricht en SHK. In Vlaanderen wordt voor *Donkerslag* een intentie voor plaatsing op het podcastplatform Luyster verkregen.

Ook werden crew en cast verder vastgelegd en werd er onderzoek gedaan naar de vormgeving van audiodrama.

Al deze acquisitie-, netwerk-, onderzoek- en ontwikkelingsactiviteiten werden onbezoldigd door de directie uitgevoerd.

## 1.2 Beoogde activiteiten 2022

In 2022 zet de directie bovengenoemde inspanningen voort en zal er gezocht worden naar uitbreiding van het draagvlak voor onze projecten, niet alleen bij cultuurfondsen maar ook andere fondsen en maatschappelijke organisaties. Het is het streven om tenminste één van de bovengenoemde projecten met ondersteuning van deze diverse fondsen verder te ontwikkelen en te produceren in de loop van 2022.

Ook wordt er gekeken naar een manier om projecten voor een lager budget te produceren, zonder concessies te hoeven doen aan de kwaliteit en binnen de kaders van de code Fair Practice. De eerste schreden die gezet zijn voor een samenwerking met Vlaamse partners zullen gecontinueerd worden en zal uitgebreid worden naar het zoeken naar een Vlaamse co-producent. Er zal minstens één nieuw project opgezet worden met een externe regisseur en scenarist.

De huidige website zal aangepast worden bij lancering van de nieuwe projecten.

## 2. Organisatie

Stichting S.O.S. onderschrijft de Fair Practice Code en vanuit deze code tevens de verschillende aspecten uit de Governance Culture Code en de Code Culturele Diversiteit. Hiermee streven we naar een culturele sector met een gezonde arbeidsmarkt en een grote professionaliteit.

De organisatie van Scripts Off Screen ligt in handen van Stichting S.O.S.

KvK nummer: 70911150

RSIN nummer: 858507481

Bankrekeningnummer: NL35INGB0008365252  
Contact: Anfieldroad 85, 1098 WB Amsterdam  
Website: [www.scriptsoffscreen.nl](http://www.scriptsoffscreen.nl)  
Mailadres: [info@scriptsoffscreen.nl](mailto:info@scriptsoffscreen.nl)

Directie: Nikol Poppe

Er is een bestuur met drie leden. In 2022 zal er tevens een nieuwe bestuursvoorzitter gezocht worden in verband met verhuizing naar het buitenland van de huidige voorzitter Miryam van Lier.

De stichting bestaat sinds 14 februari 2018 en heeft een culturele Anbi-status.

## 2.1 Bestuur

Het driekoppig bestuur bestaat uit: een voorzitter, secretaris en penningmeester. Zij zijn sinds de oprichting op 14 februari 2018 in functie. Alle leden zijn aangesteld voor een periode van 4 jaar. Een bestuurslid kan tweemaal worden herbenoemd. Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt alleen een eventuele onkostenvergoeding.

Voorzitter: Miryam van Lier  
Secretaris: Merel Teunissen  
Penningmeester: Djoere de Jong

### 2.1.1 Nevenfuncties bestuur 2021

#### **Miryam van Lier:**

Commissielid vierjarige subsidies film AFK  
Commissielid Visitatiecommissie 2016-2020 gemeente Utrecht  
Plaatsvervangend adviseur Vlaams Audiovisueel Fonds  
Voorzitter Fonds Podiumkunsten Den Haag  
Co-ontwerper en coach Concept Atelier tv-series en het Feature Concept Atelier bij het VAF

#### **Djoere de Jong:**

Raad van Commissarissen: Stichting Mobile Arts (De Parade)  
Bestuurslid Stichting Bloos, Stichting Eindelijk! Theater, Dansgroep AYA en George & Eran Producties.  
Commissielid Theater Amsterdamse Kunstraad  
Adviseur Fonds Podiumkunsten

#### **Merel Teunissen:**

Bestuurslid Vereniging Kunst Cultuur Recht  
Bestuurslid Stichting Museum Perron Oost,  
Redactielid Mediaforum Tijdschrift voor Media en Communicatierecht.

**Profiel bestuursleden Stichting S.O.S. is te vinden in het jaarverslag van 2018**

## **2.2    Werknemers**

De stichting werkt uitsluitend met zelfstandige ondernemers en heeft niemand in dienst.

## **3.      Begroting en het werven van gelden**

De reserves van de stichting werden aangewend voor de betaling van de vaste lasten: administratieve kosten zoals verzekeringen, bankkosten, boekhoudkosten, website gerelateerde kosten zoals domeinnaam, provider pakket, technisch onderhoud website.

