

BIOGRAFIEËN HOOFDROLSPELERS DONKERSLAG

Eline van Gils is in 2014 afgestudeerd aan de Toneel- en Kleinkunstacademie in Amsterdam. In haar laatste jaar liep ze stage bij diverse theatergezelschappen zoals het NNT, Zeelandia en bij regisseur Koos Terpstra. Na haar opleiding speelde Eline in de tv-series Thuisfront en in beide seizoenen en de speelfilm ANNE+. Daarnaast speelde ze in veel verschillende voorstellingen van jonge makers. In 2021 tourde ze met de voorstelling 'George en Eran worden veganisten' door Nederland en speelde ze een rol in 'Verdwenen Dagen', een korte film voor Videoland van regisseur Jim Süter. In de zomer van 2022 was ze te zien in de locatie voorstelling 'ONS' door 'Het Paleis voor Volksvlijt' in Den Bosch. Eline heeft veel ervaring met het spelen voor een jong publiek. Ze werkt als vaste actrice bij theatergezelschap Playback waarmee ze door het hele land toert. Deze voorstellingen gaan over het bespreekbaar maken van moeilijke thema's zoals seksualiteit, pesten en imago.

[Eline van Gils, Nederlandse film- en theateractrice](#)

Hein van der Heijden (Heerlen, 1958), speelde na zijn afstuderen bij o.a. Toneelgroep Theater, Het Publiektheater en het Ro Theater. Lange tijd was hij verbonden aan Toneelgroep Amsterdam, waar hij ook enkele eigen producties maakte. Sinds 2016 is hij verbonden aan Het Nationale Theater. Hij speelde naast veel andere producties, onder andere in The Nation en De Eeuw van Mijn Moeder van Eric de Vroedt en maakte zelf Ad Fundum. In 2023 is hij ondermeer te zien in Erik of het Kleine Insectenboek.

Voor zijn twee musical-rollen in Sinatra That's Life en Lion King werd hij genomineerd voor de Johnny Kraaykamp Musical award in de categorie Beste Hoofdrol (in 2003 en 2004). Zijn prestaties vielen vaker op bij jury's. Bij zijn afstuderen ontving Hein de Vrienden van Theater prijs. In 2012 ontving hij de Louis d'Or, de prijs voor de beste mannelijke hoofdrol, voor twee rollen in dat seizoen: Vincent van Gogh in het stuk 'Vincent en Theo' en Astrov in 'Oom Wanja'. In 2013 werd hij wederom genomineerd voor de Louis d'Or, dit keer voor mightysociety10 van Eric de Vroedt. In 2007 won Hein voor zijn rol in mightysociety4 de Arlecchino. Voor deze prijs werd hij in 2016 opnieuw genomineerd, nu voor zijn rol in Een soort Hades van Theater Utrecht. Hein speelde in tientallen films en tv-series. Bijvoorbeeld in De Brug, La Famiglia, Rundskop en Anne+. In Engeland had hij een gastrol in de serie Fifteen Love. Hein van der Heijden speelt ook regelmatig in audiodrama. <https://yesja.eu/hein-van-der-heijden>

Mourad Baaz (31) studeerde drama aan het KASK in Gent en volgde de specifieke lerarenopleiding drama in de Antwerpse Hogeschool. Tevens behaalde hij een master radio- en tv-journalistiek aan de Vrije Universiteit Brussel. Als acteur speelde onder andere bij NTGent, Het Paleis en Schauspielhaus Bochum, waar hij vier jaar lang deel uitmaakte van het theaterensemble. In Nederland liep hij stage bij het Noord Nederlandse Theater in Groningen (Borgen), en speelde ook bij het Nationale Theater in Den Haag (De Wereld Volgens John.) [mourad baaz](#)

Lorena Dürnholz (1996, Eupen, België) speelde van kinds af aan muziekinstrumenten (piano en gitaar), voordat ze tijdens een band workshop haar liefde voor zang ontdekte op veertienjarige leeftijd. Al snel ging ze op leze en meldde ze zich aan voor diverse bands en koren. Lorena haalde in 2018 eerst haar bachelor Liberal Arts and Sciences aan de Universiteit Maastricht met als zwaartepunt Filosofie, Biologie en Psychologie om daarna te starten met een master in bio-ethiek aan de Vrije Universiteit in Brussel. Daarnaast speelde in de productie Der Zauberflöte bij de Opera La Monnaie in Brussel en de Opera in Lille. In 2019 startte Lorena met haar studie zang aan de Jazz-afdeling van het conservatorium in Maastricht. Naast haar studie is ze zang-docent en koordirigent en neemt ze deel aan het cover duo Flower is Chocolate en de A Cappella groep Mata. [Lorena Dürnholz - Sängerin und Gesangslehrerin in Aachen/Eupen \(lorenaduernholz.de\)](#)

