

CURRICULUM VITAE NIKOL POPPE



Nikol Poppe was na haar studie aan de Toneelacademie van Maastricht en Film- en Televisiewetenschappen aan de UvA jarenlang scripteditor voor diverse producenten en de publieke omroep. Zij was in deze rol verantwoordelijk voor het beoordelen en begeleiden van projecten in ontwikkeling. Daarnaast schreef zij (mee aan) enkele toneelstukken en was ze scenarist van diverse korte, middellange en lange scripts met steun van het Nederlandse Filmfonds en de publieke omroep. Tevens werkte ze als Lab supervisor bij het Binger Film Lab. Op dit moment is ze scripteditor en ontwikkelt ze nieuwe projecten. Ze is mede-oprichter en directeur van Stichting S.O.S., een producent van audiodrama (www.scriptsoffscreen.nl)

Opleiding

2008-2009	Binger Film Lab , script development programme,
1998	North by Northwest , internationale workshop voor schrijvers en editors (Maurits Binger Film Instituut),
1989-93	Doctoraal in de Theaterwetenschap , UVA, specialisatie: film & televisie
1986-88	Propedeuse & tweede jaar Toneelacademie Maastricht

Werkzaamheden voor Film, televisie, theater en podcast

2017-heden	mede-initiatiefnemer en artistiek directeur van Stichting S.O.S., producent van Scripts Of Screen en eindredacteur van 14 afleveringen
2012-2013	Lab Supervisor Binger Film Lab
2004-2007	Development Executive bij Waterland Film & TV. In die periode gerealiseerde producties o.a.: <u>'N BEETJE VERLIEFD</u> , <u>NACHTRIT</u> , <u>HET ZWIJGEN</u>
2000-2003	Dramaturg, Editor/bewerker in opdracht van Egmond Film and Television van o.a. <u>IN BOCCA AL LUPO</u> en <u>ERIK OF HET KLEIN INSECTENBOEK</u>
2002	Redacteur bij <u>PLOT</u> , magazine v/h Netwerk Scenarioschrijvers.
2000	ad interim Dramaturg bij de NCRV .
1997-2000	Development executive voor EGMOND Film and TV, gerealiseerde producties o.a.: <u>NYNKE</u> , <u>MARIKEN</u> , <u>SOMBERMAN'S ACTIE</u> , <u>DICHTER OP DE ZEEDIJK</u> , <u>KRASSEN IN HET TAFELBLAD</u> , <u>DE VERSTEKELING</u> , <u>DE ZIENER</u> , <u>BROKEN CIRCLE</u> , <u>NUSSIN</u> , <u>SHIRLEY VALENTIJN</u>
1995-97	Redacteur en dramaturg (film en tv) voor BERGEN film-televisie-theater
1994	als (assistent) regisseur betrokken bij diverse producties voor lokale tv en bedrijfsfilms.

Schrijfwerkzaamheden Film & Televisie & Theater (onderstreept is gerealiseerd)

Tot heden	In ontwikkeling: Katapult ; scenario voor een vijfdelige jeugdpodcast voor KRO-NCRV Scenarist en producent Donkerslag , vijfdelige podcast-serie Scenarist RAUW (korte film, regie: Jacqueline van Vugt, producent: Bind) Scenarist HEIM (single play binnen One Night Stand voor de NTR, 50', regie: Willemiek Kluijfhout, producent Baldr) Scenarist CIRCUSBLOED (jeugdfilm, Colette Bothof, Scenarist DE WERELD VAN VIC (treatment- en scenariobijdrage Nederlands Fonds voor de Film, bijdrage RMF, regie: Michiel van Jaarsveld).
2016-17	co-scenarist CHARLEY (scenario voor een speelfilm van Jacqueline van Vugt, producent Bind)
2013	script-editor HKM , speelfilm van Frouke Fokkema
2012	scenarist GOED FOUT (synopsis voor een telefilm)
2011	scenarist GOESTING (regie Anniken Fjesme)
2010	scenarist ZONDER JOHAN (treatment voor een speelfilm, regie Colette Bothof)
2009	scenarist MARKIES RADETSKY (synopsis voor een jeugdfilm)

- 2008-2009 scenarist One Night Stand **DE TANGOMAN** (voorheen DE VONDELING) regie: Remy van Heugten, 40', producent: Waterland, NPS, VARA, VPRO.
http://www.ntr.nl/One-Night-Stand/63/detail/One-Night-Stand/NPS_1143990
- 2007 scenarist **TRALIEKAT** (treatment voor een Cinema Junior, regie Ties Schenk)
- 2006-07 scenarist **KEYZER & DE BOER ADVOCATEN III (2008), aflevering 4 en 14**, kro-ncrv
dramaserie 45', (aflevering 14 samen met Pieter Bart Korthuis)
IN MEMORIAM
http://www.npo.nl/keyzer-de-boer-advocaten/16-03-2008/kro_1281966
DE WAARDENFELUISTERAAR
http://www.npo.nl/keyzer-de-boer-advocaten/01-06-2008/KRO_1292555
- 2005 scenarist **OTHENE** (synopsis voor een speelfilm, regie Dorothee van den Berghe)
- 2004 scenarist **ZAPMAMA** (jeugdfilm)
- 2004 scenarist **LE CIAMBELLE**, korte film, regie: Colette Bothof, 10', producent: De Luwte.
Gerealiseerd in het kader van KORT (NTR)
<http://kortefilmonline.nps.nl/page/detail/kort/video/781126/la-ciambelle>
- 2002 Co-auteur van **DE STILLE PLANTAGE** voor Theatergroep DNA, toneelbewerking van twee
romans van Albert Helman, i.s.m. Hans de Wolf
- 2002 Auteur/bewerker van het toneelstuk **FERHAT ILE SIRIN: DE LIEFDE, EEN SPROOKJE**
(oorspronkelijk toneelstuk van Nazim Hikmet), coproductie van Productiehuis
Cinema De Liefde, Staatstheater van Turkije en Stichting Turks Nederlands Theater,
regie Peter te Nuyl / Gusta Teengs Gerritsen.
- 1999 Scenarist i.s.m. Hans de Wolf van **THIJS** (regie Ben Sombogaart) een single-play (55')
in de achtdelige serie, **DE AANKLACHT**, i.o.v. de AVRO / ID&DTV

Scenario's voor Film en Toneel

De Aanklacht-Thijs (serie single play's)



Productiejaar	2000
Lengte	50 minuten
Regisseur	Ben Sombogaart
Scenario	Hans de Wolf en Nikol Poppe
Producent	Frank de Jonge, Friedwart Barfod, IDTV
Camera	Lex Wertwijn
Production Design	Michel de Graaf
Set Geluid	Coen Gravendaal
Editor	Herman P. Koerts (NCE)
Omroep	AVRO
Cast	Peter Faber, Olga Zuiderhoek, Tygo Gernandt, Thekla Reuten, Manon Alving

Ferhat ile Sirin: De liefde, een sprookje (toneel)

Productiejaar	2002
Coproductie	Cinema de Liefde en het Turks Staatstheater.
Regie:	Gusta Teengs Gerritsen en Peter Te Nuyl
Vormgeving:	Jos Groenier
Scenario:	Nikol Poppe
Gebaseerd op het toneelstuk Ferhat ile Sirin van Nazim Hikmet in een voorstelling voor 7+	

De Stille Plantage (toneel)

Een toneelbewerking van de romans De Stille Plantage en De Laaiende Stille van

van	Albert Helman
Spel	o.a. Anke Engels en Mike Libanon
Toneelbewerking	Hans de Wolf en Nikol Poppe
Regie	Aram Adriaanse
Dramaturgie	Claudia de Weerd
Toneelbeeld	Floor Oskam
Kostuums	Rien Bekkers
Lichtontwerp	Stefan Dijkman
Techniek	Ivo ten Hagen
Première	12 december 2002 Theater Bellevue, Amsterdam
	Tournee december 2002 t/m februari 2003





Le Ciambelle (korte film)

Productiejaar	2004	Set Geluid	Dirk Copper
Lengte	10 minuten	Editor	Aletta Becker
Regisseur	Colette Bothof	Muziek	Fons Merkies
Scenario	Nikol Poppe	Omroep	NTR
Producent	Jacqueline de Goeij,	Cast	Hadewych
Ruud van der Heyde, Zoo Pictures		Minis, Jeroen Spitzenberger, Ricky	
Camera	Jasper Wolf	Koole, Barry Atsma	
Production Design	Harry Ammerlaan		

Keijzer en de Boer (TV-serie)

Productiejaar	2005-2008
Lengte	afleveringen van 40 minuten
Regisseur	divers
Scenario	o.a. Pieter Bart Korthuis, Maarten Lebens, Frank Ketelaar, Karin van der Meer, Nikol Poppe
Producent `	Alain de Levita, Johan Nijenhuis, Iris Otten
Muziek	Martijn Schimmer
Eindredactie	Suzanne Kunzeler, Brigitte Baake
Omroep	KRO NCRV
Cast	Bram van der Vlugt, Henriëtte Tol, Porgy Franssen, Roos Ouwehand, Daan Schuurmans , Mara van Vlijmen, Hans Kesting, Karien Noordhoff



De Tangoman (TV)

Productiejaar	2009
Lengte	40 minuten
Regisseur	Remy van Heugten
Producent	Jan van der Zanden, Wilant Boekelman, Waterland film
Uitvoerend Producent	Floor Onrust
Scenario	Nikol Poppe
Camera	Mark van Aller
Production Design	Gerard Loomans
Setgeluid	Victor Horsting
Geluidsnabewerking en Sound design	Jan Willem van den Brink, Gabor Verhoeven
Editor	Charlotte van der Veen
Muziek	Theo Sieben
Omroep	NTR, VARA, VPRO
Cast	Eva Damen, Dieter Bach

LOEK HENNIPMAN



Loek Hennipman (1995) studeerde in 2017 af aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht (HKU) in de richting Image and Media Technology. Voor zijn stages vertrok hij twee keer naar New York City waar hij werkte voor het creatieve collectief [Two Hustlers](#) en fotografeerde voor het merk [BOND Hardware](#). Met zijn diploma op zak verhuisde hij voor een jaar naar Spanje om daar zijn studie 'tranquilamente' te verwerken. Hoewel hij eerst nog twijfelde of zijn opleiding aan de HKU niet te breed georiënteerd was, plukt hij hier nu juist de vruchten van:

Scenario en regie

In 2018 schreef hij zijn eerste korte film '[Tot Vanmiddag](#)', die in 2019 in première ging in Het Huis Utrecht en daarna vertoond werd in het Louis Hartlooper Complex. Gelijktijdig aan dit debuut regisseerde hij meerdere social media campagnes voor Grolsch en Kornuit, waaronder de miniserie '[The Road to... De Zwarte Cross](#)'.

In 2020 schreef en regisseerde hij i.s.m. Harm Duco Schut de fictiepodcast '[Staatsgeheim](#)', die in enkele maanden tijd ruim 400.000 plays bereikte. Zijn tweede audiodrama '[De Omega](#)', voor [NTR/3FM](#), is 24 juni 2022 uitgebracht.

Fotografie

In 2017 sloot Loek zijn studie aan de HKU af met een portretserie genaamd '[Ipseity](#)'. Deze serie is afgedrukt op plexiglas met spiegelfolie, waardoor de kijker niet alleen de geportretteerde aankijkt, maar ook zichzelf. In zijn recente werk is persoonlijk contact nog steeds leidend. Een ander element dat de boventoon voert is de natuur. Deze twee laat hij samensmelten en voegt daaraan surrealistische kleuraccenten toe. Met dit spel tussen werkelijkheid en fictie probeert hij de aanschouwer te begoochelen.

Acteur

Naast zijn studie volgde hij particuliere acteerlessen bij Wolf'Oademy, onder leiding van Terence Schreurs. In 2019 speelde hij bij Theater DeGasten in Amsterdam. Het jaar daarop sprak hij een hoofdrol in voor de fictiepodcast Staatsgeheim. Momenteel is hij bezig met de opnames van het boek '[Karma7](#)' van Nienke Disco. Dit luisterboek zal vanaf volgend jaar te beluisteren zijn op o.a. Storytel.

OPLEIDING

- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht - Image and Media Technology (2013 - 2017)
- Wolf'Qademy - acteerlessen (2016 - 2019)
- St. Gregorius College, Utrecht - VWO (2007 - 2013)

SCENARIO, REGIE

- De Omega, fictiepodcast (2022)
- Staatsgeheim, fictiepodcast (2020)
- Tot Vanmiddag, korte film (2019)
- Grolsch Zomerzon (2019)
- Grolsch: The Road To, mini docu-serie (2019)
- Grolsch: Filmpanel, online programma (2019)
- Kornuit: Best Kept Secret festival: festival registratie, commercial social media (2019)
- Kornuit: Appelsap: festival registratie, commercial social media (2019)
- Kornuit: Amsterdam Dance Event: festival registratie, commercial social media (2019)
- Kornuit: Recycled krat, commercial social media (2019)
- Kornuit: Kornuit x Jajem, miniserie online (2019)
- XXY, korte film (2015)

FOTOGRAFIE

- De Omega (podcast 2022)
- Ramzi, film van Lisa Smit (filmposter, 2021)
- Zingende Beelden (campagne, 2021, 2022)
- May Evans (albumcover, 2020, 2022)
- Staatsgeheim (podcast, 2020)
- Rumors, the future is now: IPSEITY (expositie, 2017)
- BOND HARDWARE: Fotografie website (NYC, 2016)

ACTEUR

- ADEM STILTE, regie Manon Beernink (korte film, 2021)
rol: Milan
- KARMA7, schrijver Nienke Disco (audioboek, 2021) voorlezer
- HEMELS LEVEN, regie Koen Revet (korte film, 2020) rol: Safir
- STAATSGEHEIM, regie Daan Groot (podcast, 2020)
rol: Leon Crone
- 'T IS STIL AAN DE OVERKANT, regie Terence Schreurs (2020)
- DE WACHTKAMER, regie Elke De Graaff
(afstudeervoorstelling ATKA, 2020)
- WASHED OUT, regie Mattijs Wentinck (korte film, 2019)
rol: Jan
- Theater DeGasten (2019)
- TOT VANMIDDAG, regie Loek Hennipman (korte film, 2019)
rol: Ricardo
- Grolsch filmpanel (2019) voice over
- VIOLET, regie Martine van der Kolk, Anon Banken
(korte film, 2017)



CURRICULUM VITAE

Naam: Huisman
Voornamen: Samuel Andreas
Michael
Roepnaam: Sam
Geb. Datum: 26 - 06 - 1991
Geb. Plaats: Heerlen
Geslacht: Man
Burgerlijke staat: Ongehuwd



Rijbewijs: B (en in bezit van 5p. auto)

Website: www.samhuisman.com

Opleidingen: *2013*
Master Creative Design for Digital Cultures
Bournemouth University
i.s.m. de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Hilversum)
Begeleidende thesis: 'Key issues in designing atmospheric sound
backgrounds for fiction and documentary film'
diploma behaald in 2013

2009 - 2013
Bachelor of Music and Technology (Sound Design)
aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Hilversum)

→ spec. Sound Design en Studiotechnologie.
→ stage bij Bart Jilesen (okt-11 tot feb-11) te Utrecht.
Bachelor with honours behaald in 2013

2003 - 2009

Atheneum (profiel Natuur & Gezondheid)
aan het Bernardinus College, Heerlen
diploma behaald in 2009

Werkkringen:

2010 - heden

Freelance Sound Designer en Opnametechnicus voor fictie en documentaire film, op locatie en in de studio. Werkzaamheden:

- geluidsopname (setgeluid)
- geluidsopname (surround omgevingsgeluid)
- audionabewerking/dialoogmontage, restauratie
- FX en atmos editing, foley, sound design
- mixage en mastering (5.1 cinema [DCP], TV [R128], internet.
- In bezit van eigen apparatuursets voor fictie, fx en documentaire (zie website voor een actueel overzicht)
- Beschikking over gedeelde studio met 5.1 surround cinema en stereo audio systemen, editing ruimte, mix ruimte en opnamefaciliteit.

Bijzonderheden:

2020

Podcast 'De Brand in het Landhuis' wint BNR podcast van het jaar. 'War, save me', 'Het leven is droom', 'In de stilte van de schaduw' geselecteerd voor NFF.

2019

Serie 'Nog een Week' wint Cinekid Gouden Leeuw. 'Beenlampman' en 'Wild' geselecteerd voor NFF, 'Heilig Boontje' geselecteerd voor IDFA.

2018

'Ubiquity', 'One of the boys', 'Regen' en 'Pizzamonster' geselecteerd voor NFF, Ubiquity geselecteerd voor IDFA.

2017

'Harbour', 'Happy Hannah' en 'Lone Wolf' geselecteerd voor NFF.

2016

'Amuse' en 'Tabee' geselecteerd voor NFF.

2015

Korte films 'Dos Santos', 'Just a biopic', 'Erkhi Mergen' geselecteerd voor NFF, Erkhi Mergen wint Wildcard en publieksprijs.

2014, oktober

Documentaire 'Het laatste uur in de zon' geselecteerd voor IDFA

2013, 2014

Korte films 'Rood', 'Gods Lam', 'Bienvenue à Charleroi' en 'Between you and me' geselecteerd voor NFF.

2012 maart-mei

Les geven aan docenten kunstacademie TaSUBa in Bagamoyo, Tanzania op gebied van muziek & technologie.

2010

Winnaar van AKG Scholarship of Sound, waarbij tien getalenteerde studenten uit heel Europa in Berlijn bij elkaar kwamen om een week lang van experts op het gebied van geluid en muziek te leren (*masterclasses*).

Filmografie:

2022

Avond van de spoken word (90 min muziek | Suzanne Witteman)

Stil in mij (5x40 min podcast | Quest)

In Freudesnaam (8x15 min serie | VPRO)

Stok & Bok (12x15 min serie | Kaj Driessen)

Koplopers 'Joeke' (20 min docu | Kim Faber)

Roedel van Twee (5x20 min podcast | KNGF)

Mijn vader de terrorist (60 min docu | Daniel Krikke)

Vaders (70 min Fictie | Jörgen Scholtens)

Help me (50 min docu | Hetty Nietsch)

2021

De Erfgoeddeal (12x20 min podcast | Simon Heijmans)

Lang Leve de Koning (50 min docu | Kees-Jan Husselman)

Alles van Waarde (120 min telefilm | Stanley Kolk)

Pixelshit (6 x 15 min podcast | Eef Hilgers)

Nog 'n Week 'Nika' en 'Olivier' (2x 20 min docu | Marinka de Jong)

Kun je Wisselen (15 min fictie | Kees-Jan Mulder)

Samenzweving (20 min docu | Sunny Bergman)

Missie Marquez (110 min one-take Theater | Ivo v Aart)

Tegenlicht 'Technologie als religie' (45 min docu | Hans Busstra)

De reis van de Indiërs (3x 25 min docu | Rogier van der Voort)
Soufiya de movie (25 min docu | Ceruti)

2020

Dagboek van Anne Frank (9x10 min fictie | Hanna v Niekerk)
Tegenlicht 'rebellens tegen reclame' (45 min docu | Kees Brouwer)
Zouden ze het weten (25 min docu | Kim Faber)
De Dick Maas Methode (120 min docu | Jeffrey de Vore)
Anne + (3x20 min podcast | Anna Peeters)
De Laatste Dans (7x40 min podcast | Frans Pollux)
Zolang je Blijft (60 min docu | Marinka de Jong)
Phony (6x20 min podcast | Loek de Bakker)
Krassen (40 min fictie | Hyo Kaag)
Locked Out (12 x 10 min fictie | Ivo van Aart)
Seeds (40 min fictie | Ravi Sandberg)

2019

El Tarangu (6x 40 min podcast serie | audiocollectief Schik)
Dick Maas (55 min docu | Jeffrey deVore)
Zolang je blijft (55 min docu | Marinka de Jongh)
Mijn Dochter de Vlogger (30 min docu | Joep van Osch)
De Brand in het Landhuis (6x 35 min podcast serie | Simon Heijmans)
De Kuthoer/'The Columnist' (Telefilm 90min | Ivo van Aart)
Beenlampman (Centraal 40min | Kurt Platvoet)
Beste Reizigers (Tegenlicht 45 min | Nirit Peled)
Heilig Boontje (15 min docu | Eva Nijsten)
Alles in de Wind (20 min docu | Yaron Cohen)
De Wilde Ruimte (6x 45 min TV | Kees Brouwer)

2018

Nog een week (NTR 15 min docuserie | Marinka de Jongh)
Het leven is droom (60 min docu | Vanesa Abajo Perez)
Wad (90 min natuurfilm | Ruben Smit)
Bob (6x 45 min Podcastserie | Audiocollectief Schik)
Wild (10 min fictie | Jan Verdijk)
Rita (10 min fictie | Ivo van Aart)
Tim op de T (6 afl a 25 min TV | Pepijn Klijs)
War save me (40 min fictie wildcard | Jelmer Wristers)
Over oorlog gesproken (80x 1 min installatie | Pim van der Heijden)
Regen (20 min fictie | Ravi Sandberg)

Pizzamonster (10 min fictie | Kurt Platvoet)
One of the boys (10 min fictie | Ivo van Aart)
De Binocle (10 min fictie | Aidan Vernee)
2029 (10 min fictie | Kurt Platvoet)
Ubiquity (90 min docu | Bregtje van der Haak)
NYC Ambience (surround audio archive | Sam Huisman)
Mijn Broeders Hoeder (20 min docu | Suzy van der Wal)
Wilde Woestijn (20 min docu | Loulou Peeren)
Unique (80 min bedrijfsdocu | Hans Busstra)

2017

Happy Hannah (NTR Kort | Anne Barnhoorn)
Haven (NTR Kort | Stephanie Kolk)
The Quiet Event (Installatie met 3 schermen | Wietske de Klerk)
Nog een week (6x 25 min documentaire | Anna Peters)
Valt een man uit de lucht (10 min fictie | Jan Verdijk & Kurt Platvoet)
Dat was lachen (60 min documentaire | Floris Meinardi)
On Air (20 min fictie | Bastiaan Rook)
Anders (20 min fictie | Reinout Hellenthal)
Bob (6x40 min podcast | Audiocollectief Schik)
Pizzamonster (12 min fictie | Kurt Platvoet)
Molly (90 min fictie | Thijs Meuwese/Colinda Bongers)

2016

Closing Time (10 min fictie | Omid Pourhashemi)
Tegenlicht: Italiaanse Lente (50 min docu | Bregtje v.d. Haak)
Nachtlicht (35 min docu | Kees-Jan Husselman)
Kinshasa (15 min fictie | Hyo Kaag)
Tegenlicht: Offline als luxe (50 min docu | Bregtje v.d. Haak)
Whitespots (Virtual Reality | Bregtje v. d. Haak)
Keys to Mozart (8 min muziekportret | Ivo van Aart)
Amuse (6 min dansfilm | Ivo van Aart)
Missie Aarde (Virtual Reality | Tim Kamps)
BedBadBrood (5 min fictie | Kurt Platvoet/Jan Verdijk)
Betoog en Beton (45 min docu | Hans Busstra)
Noem het inspiratie (15 min portret | Suzanne Jansen)

2015

Dos Santos (20 min fictie | BIND film)
Erkhii Mergen (20 min fictie | Thessa Meijer)
Stationspianisten (20 min docu | Jesse Tuenter)
Levende Rivier (4x 25 min natuurdocu | Ruben Smit)
The Road to IDFA (8x 6 min portretten | NPOdoc)

Peepshow (VirtualReality | Ivo van Aart)
De Thuiszorgman (3x 7 min docu | Kim Brand)

2014

Suspicious Minds (5x 25 min fictie | VPRO)
Helden (6x 4 min fictie | Brian de Vore)
Bienvenue a Charleroi (20 min docu | Jelle Dijkstra)
Het Laatste uur in de zon (20 min docu | Suzanne Jansen)
Love & Engineering (40 min fictie interactief | VPRO)

2011, juli-september

Sound- & Interaction Design bij Jack Nicholson installatie, tentoongesteld in het Eye film museum, Amsterdam

Programmakennis: - Pro Tools HD 12 +++++
- Logic Pro 9 +++
- Premiere Pro CS5.5 +++
- Reaktor, Izotope RX7, MaxMSP, groot aantal plugins

Interesses	Liefde voor muziek, beeld en (m.n. sfeer-)geluid. Geluidstechniek: opnemen, bewerken en mixen van geluid en muziek, met name i.c.m. film. Uitvinden van nieuwe klanken en concepten. Naar plekken reizen om het geluid van deze plekken in surround op te nemen t.b.v. cinema gebruik.
------------	---

Cinematografie en film, camera, editing, animatie.
Naar zoveel mogelijk muziek- en filmproducties luisteren om zo
nieuwe ideeën te vormen en ontwikkelen.

CV Rutger Muller



PERSONALIA

Geboren: 5 Januari 1984 in Geleen, Nederland

Website: www.rutgermuller.nl

LinkedIn: <https://nl.linkedin.com/in/rutmul>

VAKGEBIEDEN

Creatief Muziektechnoloog – Componist, Sound Designer, Performer, Ensemble-leider...

Interactie-ontwerper – Multimedia/Web/Game Designer, Quality Assurance Tester...

Artistiek Ontwikkelaar – Interdisciplinaire Componist bij [Intro in Situ](#) [2020 & 2021]

Vertaler – Voornamelijk Engels-Nederlands

EDUCATIE

Master of Arts – Creative Design for Digital Cultures – Music Technology (HKU, 2012)

Bachelor of Arts – Sound Design & Composition for Adaptive Systems (Honors, HKU 2012)

Stage – Surround Composer and Assistant at [Rot8ion](#) (Eindhoven, 2011)

Bachelor of Arts – Multimedia Design (Avans, 2008)

Stage – Assistent Web Designer bij Headland (Amsterdam, 2006)

Stage – Reclame-ontwerper bij L1 Radio en Televisie (Maastricht, 2007)

Minor – Design & Culture aan de Universiteit van Tilburg (2006)

MB04+ – Informatie en Communicatie-Technologie (Arcus, 2001)

Stage – Netwerkbeheerder bij Graaf Huyn College (Geleen, 2002)

Rijbewijs-B, TEFL-certificaat (leraar Engels) van The TEFL Academy, **Typediploma**

ERVARING

Componist / Producer / Muzikant – Eigen Projecten selectie

[Rutger Muller](#) – electro-akoestisch, hedendaags klassiek, techno, ambient...

o.a. voor Rutger Muller Ensemble & [Ensemble 88](#)

[Diskette Deluxe](#) – chiptune (8-bit), synthpop, italo disco...

[AuxPulse](#) – acid, techno, idm, electro...

[Hypnotic School](#) – Nederlands-Turkse pop, alt. r&b, trip-hop

Componist / Sound Design – Freelance

Ongeveer 50 projecten sinds 2010, o.a. voor:

KORG (Japan), Naïvi X Toyota, Philips X PSV with Noralie, Somfy X Anouk Wipprecht,

TU Delft Studium Generale, Veejays.com, Brandspanking, Filmding, Klik!

Animatiefestival, VeeMee X Dare to Dairy, De Monsters X Babybel, Filmding, Misiconi,

Anastasia Kostner...

Actief lid van de Freesound.org community sinds 2008 (zie [profiel](#))

Game Design + Sound Design (Interdisciplinair) – Freelance selectie

[Thresholder](#) – multiplayer muziekinstallatie

UniTie van [Wolfsbloem](#) – team-sound-toy (tentoongesteld op Dutch Design Week)

GlitchHiker – arcade game met interactieve muziek ([Youtube](#), [CDM-artikel](#))

Gastdocent / Workshop-leider – Muziektechnologie

Mentor – "I want to be like you" by [NKK NXT](#) en [Patrick Housen](#) (2019)

Mentor – [Design4MusicXperiences](#) – [Fontys ICT](#), [Effenaar Smart Venue](#) (Eindhoven, 2017)

Workshop-leider – [Ode to Dignity](#) (Maastricht, NL, 2017) van [Merlijn Twaalfhoven](#)

Portfolio-presentatie – [Musashino Art University](#) (Tokio, Japan, 2016)

Gastlezingen – [HKU - University of the Arts Utrecht](#) (NL, 2014, 2015, 2016)

Concert-organisator / Curator / Promoter

Meer dan 10 eigen evenementen (o.a. [The Instrument Room](#))

Hackathons / Game Jam / Workshops – Interdisciplinair

ICMC Hacklab (Samsung Creative Campus, Daegu, South Korea, 2018)

– 2de plaats voor prototype sociale robot

Operadagen Rotterdam 2015 – workshop muziektheater met Paul Koek

Global Game Jam (Utrecht, Netherlands, 2010, 2011, 2014, 2017)

– GlitchHiker won de 1ste plaats van GGJ-NL 2011 en ontving een eervolle vermelding van het Independent Game Festival (San Francisco, VS, 2012)

Playful Jam New Gameground (Amsterdam, Netherlands, 2005)

4DSOUND Spatial Hacklab (Amsterdam Dance Event & Fiber, Nederland, 2014)

Control Gamelab (2012) & *Hyper Game Jam* (2012) (Pakhuis de Zwijger, Amsterdam)

– Winnaar Gamelab

Muziekjournalist

Ongeveer 6 artikels sinds 2011 (o.a. voor [Bachtrack](#) en DJ Broadcast)

Webdesigner

Ongeveer 20 websites sinds 2000 (bijv. voor [Josephine Bode](#))

Testing (Quality Assurance) voor o.a.

Random Studios, Resn, Your Majesty Amsterdam, NPO, Triodos, KLM, Tommy Hilfiger,

Raf Simons, Verizon, Panera, Samsung, Dove, Rémy Martin...

Vertaler

Meer dan 40 opdrachten via Languagewire vertaalbureau (industrie, financieel)

SUBSIDIES

Artistiek Ontwikkelaar bij muziek-productiehuis [Intro in Situ](#) (2020, 2021)

Gefinancierd door [Dioraphte Vermogensfonds](#)

Deelnemer [MUTEK.JP AI Music Lab](#) bij [EdgeOf](#) (Tokio) en de [Keio University SFC](#) in Japan (2019)

Gefinancierd door [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#) - Voucher Presentaties Buitenland

Selectie International Computer Music Conference in Daegu, Zuid-Korea, 2018

Gefinancierd door [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#) - Voucher Presentaties Buitenland

RESIDENTIES

[Intro In Situ](#) - Artist in Residence bij muziek-productiehuis in Maastricht, NL (2019)

[STEIM](#) - Deelnemer aan Sarah Jeffrey's residentie '[aXolot Versus](#)' (2015)

[Paradise Air](#) - Korte Residentie in Matsudo, Japan (2016) [luister resultaat op [Freesound](#)]

[Massive Music](#) - Sync-contracten voor Hypnotic School (2014) en Diskette Deluxe (2017)

SPONSORING

[Greenhost](#) sponsorde [Bepakt](#), mijn open onderzoeksproject naar zero-waste winkels (2018)

[Play Asia](#) sponsorde mijn [DS-10 Dominator](#) tour in Japan en Hong Kong (2010)