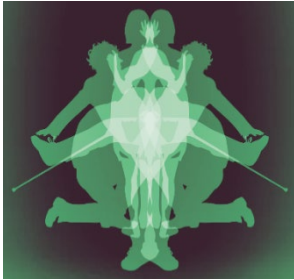


Persbericht

DONKERSLAG

Podcast



Vanaf 23 december 2022 te beluisteren via L1 en Spotify.

Donkerslag is een vijfdelig audiodrama waarin de bijna blinde conservatoriumstudiante Noor ervan overtuigd raakt dat haar plotseling verdwenen vriend Kai in gevaar is. In haar reis om hem te vinden, komt ze erachter dat schijn bedriegt.

Wij nodigen met de podcast-serie Donkerslag uit **buiten de kaders** van hokjes te kijken en niet uit te gaan van aannames maar steeds met frisse blik open te staan voor de ander. Iedereen is de baas over zijn eigen identiteit. In deze podcast-serie vertellen we het verhaal vanuit het perspectief van een personage met een visuele beperking. Hiervoor hebben we samen gewerkt met ervaringsdeskundigen.

Met de podcast-serie Donkerslag streven we naar **identificatie** en ten tweede **representatie** van mensen met een visuele beperking. Dit project is niet alleen voor, maar ook met en over mensen met een visuele beperking. We willen zowel de **zienden als niet-zienden een filmische ervaring** beiden met deze podcast.

Met: **Eline van Gils, Lorena Dürnholz, Hein van der Heijden, Mourad Baaiz**, Mattias van de Vijver, Irma van Hoof, Juul Jacobs, Judith Pol, Kiefer Zwart, Amara Reta, Jonnah Lee Goldberg, Rashif el Kaoui, Olinda Larralde Ortiz, Dennis Overeem, en Miloud Chahboun.

Regie: Loek Hennipman, Scenario: Nikol Poppe, Dialoogmontage: Loek Hennipman en Cecile Moolhuijsen, Opname en Sound Design: Sam Huisman, Muziek: Rutger Muller, Muziekmontage: Roy Bemelmans. Producent: Nikol Poppe.

De podcast-serie Donkerslag is een productie van Stichting S.O.S. en is tot stand gekomen **in samenwerking met** het Buurttheater Maastricht, Toneelacademie Maastricht en L1 .

Stichting S.O.S. staat sinds kort voor **Stories On Sound**. Stichting S.O.S. is in 2018 opgericht om verhalende podcasts te maken. Het eerste project **Scripts Off Screen** was een serie van niet verfilmde scenario's. Zo werden de mooiste van deze verhalen aan de vergetelheid onttrokken door er audiodrama van te maken. Hier zijn voor de NPO in totaal 20 afleveringen van geproduceerd met als toegift bij elke editie een interview met de makers.

Lees: <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/scripts-off-screen-werkt-verslavend-goed~bfa9ee87/>

Sinds 2020 ontwikkelt Stichting S.O.S. ook oorspronkelijk audiodrama voor podcast: naast Donkerslag is op 24 oktober de jeugdpodcast-serie Katapult voor KRO-NCRV gelanceerd.

De podcast serie Donkerslag is mede mogelijk gemaakt door: Stichting Zabawas, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Cinesud, Limburg Film Fonds, de Gemeente Maastricht, L1, Stichting Kanunnik Salden/Nieuwenhof, Brand Cultuurfonds Limburg, Visio Foundation, de Landelijke Stichting voor Blinden en Slechtzienden, de Katholieke Stichting voor Blinden en Slechtzienden, Stichting Blinden-Penning, Bartimeus Fonds en Stichting Licht en Liefde.



Meer informatie: Nikol Poppe info@scriptsoffscreen.nl/info@storiesonsound.nl of 06 51465634