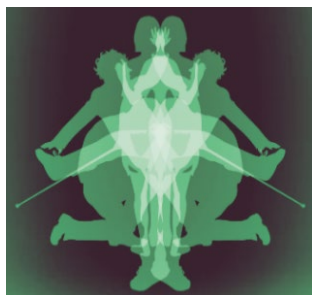


## Persbericht

# DONKERSLAG



**Podcast** Vanaf 23 december 2022 te beluisteren via L1 en Spotify

Donkerslag is een vijfdelig audiodrama waarin de bijna blinde conservatoriumstudente Noor ervan overtuigd raakt dat haar plotseling verdwenen vriend Kai in gevaar is. In haar reis om hem te vinden, komt ze erachter dat schijn bedriegt.

Wij nodigen met de podcast-serie Donkerslag uit **buiten de kaders** van hokjes te kijken en niet uit te gaan van aannames maar steeds met frisse blik open te staan voor de ander. Iedereen is de baas over zijn eigen identiteit. In deze podcast-serie vertellen we het verhaal vanuit **het perspectief van een personage met een visuele beperking**. Hiervoor hebben we samen gewerkt met ervaringsdeskundigen.

Met de podcast-serie Donkerslag streven we naast een meeslepend verhaal naar **identificatie** met en **representatie** van mensen met een visuele beperking. Dit project is niet alleen voor, maar ook met en over mensen met een visuele beperking. We willen zowel de **zienden als niet-zienden een filmische ervaring** beiden met deze podcast.

Met: **Eline van Gils, Lorena Dürnholz, Hein van der Heijden, Mourad Baaiz**, Mattias van de Vijver, Irma van Hoof, Juul Jacobs, Judith Pol, Kiefer Zwart, Amara Reta, Jonnah Lee Goldberg, Rashif el Kaoui, Olinda Larralde Ortiz, Dennis Overeem, en Miloud Chahboun. <https://www.storiesonsound.nl/wp-content/uploads/2022/12/Bio-cast-111222.pdf>

Scenario: Nikol Poppe, regie: Loek Hennipman, dialoogmontage: Loek Hennipman en Cecile Moolhuysen, opname, sound Design en eindmixage: Sam Huisman, originele muziek: Rutger Muller, muzieksamenstelling en - montage: Roy Bemelmans. producent: Nikol Poppe. <https://www.storiesonsound.nl/wp-content/uploads/2022/12/CV-team-Donkerslag-compleet.pdf>

De podcast-serie Donkerslag is een audiodrama-productie van Stichting S.O.S. en is tot stand gekomen **in samenwerking met** Buurttheater Maastricht, Toneelacademie Maastricht en L1 . Foto's <https://Stories On Sound - Donkerslag foto's>

**Stichting S.O.S.** staat sinds kort voor **Stories On Sound** en is in 2018 opgericht om verhalende podcasts te maken. Het eerste project **Scripts Off Screen** was een serie van niet verfilmde scenario's. Zo werden de mooiste van deze verhalen aan de vergetelheid onttrokken door er audiodrama van te maken. Hier zijn voor de KRO-NCRV 4 edities (20 afleveringen, met als toegevoegd een interview met de makers) van gerealiseerd.

Lees: <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/scripts-off-screen-werkt-verslavend-goed~bfa9ee87/>

Sinds 2020 ontwikkelt Stichting S.O.S. ook oorspronkelijk audiodrama voor podcast: naast Donkerslag is op 24 oktober de jeugdpodcast-serie Katapult voor KRO-NCRV gelanceerd.

**Deze productie is tot stand gekomen met steun van:** Bartimeus Fonds, L1, Stichting Zabawas, Prins Bernhard Cultuurfonds, CineSud NextGen FilmLab, Brand Cultuurfonds Limburg, Stichting Kanunnik Salden/Nieuwenhof, Gemeente Maastricht, Katholieke Stichting voor Blinden en Slechtzienden, Landelijke Stichting voor Blinden en Slechtzienden, Stichting Blinden-Penning, Stichting Licht en Liefde, Visio Foundation, Provincie Limburg en Limburg Film Office.

Shownotes: [Volledige-credits-Donkerslag-2.pdf \(storiesonsound.nl\)](https://www.storiesonsound.nl/wp-content/uploads/2022/12/Volledige-credits-Donkerslag-2.pdf)

Meer informatie: Nikol Poppe [info@scriptsoffscreen.nl](mailto:info@scriptsoffscreen.nl)/[info@storiesonsound.nl](mailto:info@storiesonsound.nl) of 06 51465634